

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES DE LA SECCIÓN «EL CONFLICTO ÉTICO»

Objetivo

Ayudar a integrar la deliberación ética en la práctica cotidiana de los nuevos médicos de familia.

Formato del artículo

La situación: aunque se base en hechos reales, se modificarán (género, lugar, etc.) de forma que sea imposible para el lector identificar a las personas implicadas.

Resumen: breve descripción (unos 100 caracteres) de la situación que plantea conflictos desde el punto de vista ético. Debería ser como un “titular”, que llame la atención para motivar a seguir leyendo.

Descripción de la situación: describir de forma más amplia la situación, con referencia a los hechos clínicos, entorno familiar, social o de otro tipo que pueda tener relevancia.

Los conflictos éticos: descripción de los conflictos que se nos plantean ante la situación descrita. Análisis de estos a través de los principios y valores.

El marco legal y deontológico: breve referencia a las normas legales o deontológicas que tengan relación con la situación planteada.

Los posibles cursos de acción: ¿Qué posibilidades de actuación existen ante esa situación? Plantear y analizar brevemente los posibles cursos de acción, destacando aquel o aquellos que se consideren más prudentes (y las razones que nos llevan a considerarlos más prudentes).

Referencias bibliográficas: se pueden citar y comentar textos publicados (o incluso manifestaciones artísticas) que el autor crea que pueden ayudar a la reflexión sobre la situación planteada.

Lectura recomendada: el autor puede recomendar alguna lectura (o una manifestación artística) que considere de ayuda al lector para reflexionar o profundizar sobre el tema. La recomendación irá acompañada de un breve comentario.

El Comité de Redacción valorará especialmente que se trate de situaciones propias de Atención Primaria y su originalidad, que no se traten de deliberaciones sobre situaciones similares o, si las hubiera, que se aborden con un enfoque distinto. Se adjunta una relación de posibles situaciones-tipo a desarrollar, indicando aquellas que ya han sido abordadas hasta el momento.

El Comité de Redacción también encargará a un médico de familia que aporte su visión y análisis de la situación desde otro punto de vista (coincidente o no). Se procurará que no esté directamente relacionado con el autor.

Criterios editoriales

Datos generales

NÚMERO DE AUTORES

**1-2 (al menos 1
residente)**

Características técnicas del material solicitado:

Archivo 1: Texto (texto, bibliografía, resumen)

MÁXIMO DE CARACTERES

(con espacios, sin contar la bibliografía)

8.000

MÁXIMO DE CITAS BIBLIOGRÁFICAS

5

LECTURAS RECOMENDADAS

0-1

FRASE PARA TWITTER

**140 caracteres con
espacios**

Archivo 2: Tablas y figuras

NÚMERO TOTAL

1-4

Archivos 3-5: Material adicional

NÚMERO DE DIAPOSITIVAS PARA LA PRESENTACIÓN

5-10